Uzun Kılıçlı Kahraman

TOLGA'nın yeni serüveni

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

bugün başladık

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMAN'NIN GÖZLERİ

HİNDİSTAN 450 YILINDAN BAŞLAYARAK 1000 YILI GEÇEN BİR ZAMAN İÇİNDE ÇEŞİTLİ ÜLKELERİN SALDIRILARINA UĞRADI... BU ZAMAN İÇİNDE GAZNELİ MAHMUT, HİNDİSTAN'A BİRÇOK SEFERLER YAPTI...
HİNDİSTANDA İSLÂM ÜSTÜNLÜĞÜNÜN KURULUŞU, İSLÂM DİNİNİN YAYILIŞI DA GAZNELİ MAHMUT'LA BAŞLAMIŞTIR...

GAZNELİLERDEN SONRA HİNDİSTAN'I MOĞOLLAR DA RAHAT BIRAKMAMIŞ, TÜRLÜ VESİLELERLE O ÜLKEDEN VERGİLER ALMIŞLARDIR...

Abdullah Turhan

1

BU MACERAMIZ O YILLARDA GEÇMEKTEDİR...

YORGUNLUĞUNU GİDERMEK İÇİN KENDİNİ İNDUS NEHRİNİN BERRAK SUYUNA BIRAKAN TOLGA, RACA MAHA'NIN DAVETİNİ DÜŞÜNMEKTEN DE KENDİNİ ALIKOYAMIYORDU...

OH!.. RACA'NIN BENDEN YARDIM İSTEMESİ İÇİN BAŞININ ÇOK DERTTE OLMASI GEREK...

NEYSE... BUNU YAKINDA ANLIYACAĞIM.

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

HEY!.. TANRININ BELÂSI!.. NERDEN ÇIKTIN SEN!?

2

SENDE HİÇ MERHAMET YOK MU?.. VER ONU BANA!.. BULA BULA BENİM GİBİ BİR YOKSULU MU BULDUN!..

HEY ŞİŞKO!.. BÖYLE BAĞIRMANIN BİR SEBEBİ OLMALI!..

NE?..

BİR DE SORUYORSUN?!

SENİN DE PİŞMİŞ TAVUĞUNU ÇALSALARDI BÖYLE BENİM GİBİ BARBAR BAĞIRIRDIN!

TATLI DİLLE İSTESENE!..

GEL DE SEN İSTE DELİKANLI!..

AH, SENİ BİR ELİME GEÇİRİRSEM!..

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

4

GEL GÜZELİM GEL! SEN ANCAK BENİM MİDEME UYGUNSUN.

FAKAT...

ANAM! HAYIR.. OLAMAZ BU!!!

HEY!

PİS HAYVAN!.. SENİN BU YAPTIĞIN HIRSIZLIĞI DA GEÇTİ!. MALA ZORLA SAHİP ÇIKMAK!

...BUNUN CEZASI ÖLÜMDÜR! SENİ ÖLDÜRMELİYİM!. EVET, ÖLDÜRMELİYİM...

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KAYANIN ARKASINA KONDU... BELLİ Kİ ZAYIF KANATLARI ONU FAZLA UZAĞA GÖTÜREMİYOR... ŞİMDİ GÖRÜR O!

5

ŞİŞKO NEREDEYSE KANAT TAKIP HAYVANI YAKALAYACAK

ŞİŞKO KAYANIN YANINA VARINCA USULCA BAŞINI UZATTI.

NE?!

DEMEK KARTAL YALNIZ DEĞİLMİŞ.

TOLGA

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

(GULP!) BU DA KİM?!

KAYANIN ARKASINDA BİRŞEYLER OLUYOR... ŞİŞKO BELÂDA...

AH!

OF!

İMDAAT!. KURTARIN BENİ BU VAHŞİ MAHLÛKTAN!..

TOLGA, ŞİŞKONUN BAŞINA GELENLERİ MERAKLA İZLERKEN.

O DA NE?!. BİR KEMİK PARÇASI. KAYANIN ARKASINDA BİRİ VAR...

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

OOOO... HİNTLİ BİR ÇOCUK.. TAVUĞU MİDESİNE İNDİRMİŞ.. HERHALDE KARTALIN SAHİBİ OLACAK...

KARTALI İYİ TIMAR ETMİŞ... ŞİMDİ DE KEYİF ÇATIYOR... RAHATINI BOZMAMALI...

RÜZGÂR ÇIKTI... FIRTINA KOPACAK GALİBA..

GİYSİLERİMİ GİYİNİP BURADAN GİTMELİYİM..

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

AZ SONRA.

SIĞINACAK BİR YER ARAMALI... FIRTINA BAŞLAMAK ÜZERE...

BU KAYALAR ARASINDA UYGUN BİR YER BULUNUR ELBETTE.

İŞTE BİR MAĞARA!.. FIRTINA DİNENE KADAR BURADA KALABİLİRİM

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

TOLGA ATINDAN İNMEK ÜZERE İDİ Kİ...

KRAK

ÇATTIK! DEMİNKİ KARTAL BURADA İŞİ NE?!

AZ ÖNCE YOKTU... DEMEK İÇERDEN ÇIKTI.

KARTAL TOLGAYI GÖRÜNCE KANATLARINI ÇIRPMAYA BAŞLADI...

BENİ İÇERİ SOKMAK İSTEMİYOR GALİBA... ONA İYİ BİR DERS VERMELİ...

UZUN KIRBACINI ELİNE ALIP ATINDAN İNDİ... YAVAŞ YAVAŞ...

...KENDİNE DİK DİK BAKAN KARTALA DOĞRU YAKLAŞTI...

ŞİMDİ OYUN BAŞLIYOR..

10

ÖYLE HEYKEL GİBİ DURMA... HAREKETLEN BİRAZ...

KRAK!

KRAAAAK

KARTAL, TOLGA'NIN SAVURDUĞU AMANSIZ KIRBAÇ DARBELERİNDEN KURTULMAK İÇİN ÇIRPINMAYA BAŞLAMIŞTI...

HAYVANIN CAKASINI BOZDUM... İÇERİ GİRDİ...

SAHİBİ DE İÇERDE HERHALDE

BİR BAKIMA İYİ... KONUŞACAK BİRİNE İHTİYACIM VARDI...

TOLGA

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KORKMA KÜÇÜK.. BENDEN SANA KÖTÜLÜK GELMEZ...
ŞÖYLE KENARDA BANA GÖRE BİR YER VAR MI?!
11
NE O?.. DİLİNİ Mİ YUTTUN KÜÇÜK?!
TOLGA'NIN BU SÖZLERİ ÜZERİNE KÜÇÜK HİNTLİ BAŞINI SALLADI...
OOO EVET
TAM O ANDA, DIŞARDA, GÖK GÜRÜLTÜSÜNE BENZER BİR SES DUYULDU...
DIŞARDA BİRŞEYLER OLUYOR...
SES GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR... EĞER DUYDUĞUM BİR FİLİN SESİ İSE ÇOK KORKUNÇ BİRŞEY!..
UTU UTU UTU

TOLGA • BRAHMA NIN GOZLERI

SESİ ANLAMAK İÇİN MAĞARANIN KAPISINA ÇIKAN TOLGA'NIN GÖZLERİ BİRDEN AÇILDI..

12

TANRIM!.. OLAMAZ!!!

DEVKANLI GÖRDÜĞÜNE İNANMAK İSTEMİYORDU... İRİ BİR FİL, SIRTINDA TAŞIDIĞI BİR KADINLA FIRTINAYA KARŞI, KORKUNÇ SESLER ÇIKARARAK HIZLA KOŞMAKTAYDI...

YOKSA DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM. OLAMAZ BU!..

VE FİL, TOLGA'NIN HAYRET DOLU BAKIŞLARI ARASINDA, GİTTİKÇE ARTAN FIRTINADA YAVAŞ YAVAŞ KAYBOLDU...

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

13

TUHAF ŞEY... KÜÇÜĞÜN BİLDİĞİ BAZI ŞEYLER VARDIR HERHALDE...

BAKALIM ANLATABİLECEK MİYİM?..

GERÇEKTEN KÜÇÜK HİNTLİ SIRTINDAKİ YELEĞİ ÇIKARTMAYA BAŞLADI.

BİRŞEY ANLATMAK İSTİYOR HERHALDE... O DA NE?..

YELEĞİ BAŞINA SARDI. BİRİNİ TARİF ETMEK İSTİYOR...

BİR HİNT FAKİRİ...

HAYIR, HAYIR...

RACA!..

TAMAM... RACA!.. ZEKİ BİR ADAM..

TOLGA

BRAHMA NIN GOZLERİ

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

EEEE... PEKİ, NE OLMUŞ RACA'VA...

14

BU YÜRÜYÜŞÜ DEĞME KIZ BECEREMEZ..

BİR KIZI MI ANLATMAK İSTİYORSUN?

DUR, KAFAM KARIŞ-TI..ÖNCE RACA'YI TARİF ETTİN. SONRA KIZI... **RACANIN KIZI..**

TAMAM. O...

KÜÇÜK HİNTLİ BAŞ İLE, TOLGA'NIN DEDİĞİNİ DOĞRULAYARAK KOLUNU FİLİN GİTTİĞİ YÖNE UZATTI..

TOLGA, BÖRKÜNÜ VE PELERİNİNİ ÇIKARIP OTURDU...

FİLİN ÜZERİNDEKİ O MUYDU YANİ ?..

BU NE DEMEK... HİÇBİRŞE ANLAYAMADIM..

BEN DE..

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

TUHAF... RACA BENİ ÇAĞIRIYOR... SONRA KIZINI BİR FİLİN ÜZERİNDE, YAKIŞIKSIZ BİR ŞEKİLDE GÖRÜYORUM...

HİNTLİ ÇOCUK YANILMIŞ OLAMAZ MI?

15

BİR MÜDDET SONRA SİYAH BULUTLAR YOK OLDU... HİNDİSTAN'IN YAKICI GÜNEŞİ, RACA'NIN ÜLKESİNİ YENİDEN KAVURMAYA BAŞLAMIŞTI...

EĞER SÖYLEDİKLERİN DOĞRU İSE FELÂKET VARUNA!.. BİR BU EKSİKTİ... SANA BUNLARI KİM ANLATTI?.. BİLMEK İSTİYORUM...

PİÇOLA KÖYÜNDEN SAĞ KALANLAR... FIRTINA İLE BİRLİKTE BÜYÜK BİR FİL SÜRÜSÜ, PİÇOLA KÖYÜNÜ ALLAK BULLAK ETMİŞ

EFENDİM.. CANINI KURTARABİLENLER DE KAÇMIŞ...

16

KORKUNÇ BİRŞEY BU!.. FELÂKETLER BİR BİRİNİ İZLİYOR... VARUNA, BİRŞEYLER YAPMALIYIZ...

ÖNCE HEDİYELER... SONRA KIZIMIN ANİDEN KAYBOLUŞU.., ARKASINDAN PİÇOLA KÖYÜ...

DUA ETMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK!..

BUNU SÖYLEMEK İSTEMEZDİM AMA BAZI GERÇEKLERİ BİLMENİZ GEREKİYOR EFENDİM...

KIZINIZ DA FİL SÜRÜSÜNÜN ARASINDA İMİŞ!..

NASIL?!

GÖRENLER VARMIŞ..

YALAN! YALAN SÖYLÜYORLAR!

SÜRÜNÜN EN ÖNÜNDE, BÜYÜK BİR FİLİN ÜZERİNDE GÖRÜNMÜŞ. SANKİ FİLLERE O KUMANDA EDİYORMUŞ... GERÇEK OLMAMASINI BEN DE TEMENNİ EDİYORUM RAÇA HAZRETLERİ...

TOLGA • BRAHMA'NIN GÖZLERİ

BENİM KIZIM BÖYLE BİRŞEYİ NASIL YAPAR?! BİRİ HALKIMI BANA DÜŞMAN ETMEK İSTİYOR.

BUNU ANLIYACAĞIZ BACAM.

17

İZİN VERİRSENİZ, BİRKAÇ ADAMIMLA PİÇOLA KÖYÜNE, TETKİKE ÇIKMAK İSTİYORUM BACA HAZRETLERİ...

PEKALÂ VARUNA... GİDEBİLİRSİN.

AZ SONRA VARUNA, YANINA ALDIĞI İKİ ADAMI İLE SARAYDAN ÇIKIP, PİÇOLA KÖYÜNE DOĞRU YOLA KOYULDU...

KENTTEN AYRILIP PİÇOLA KÖYÜ ÜZERİNDE BULUNAN, ÇIPLAK KAYALARDAN KURULU VADİYE YAKLAŞTIKLARINDA...

SARAYDAN GELEN ÜÇ KİŞİ... EN ÖNDEKİ VARUNA OLMALI. HAZIR OLUN!..

TOLGA

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

ETRAF PEK SESSİZ. FIRTINA ÖNCESİ GİBİ...

EĞER RAGANIN KIZI İÇİN SÖYLENENLER DOĞRU İSE...

18

VADİYE GİRMEK ÜZERELER... İŞARETİMİ BEKLEYİN!..

TAM ZAMANI! KAYALARI BIRAKIN!, ÇABUK!

HEY! NE OLUYOR?!

TOLGA • BRAHMA'NIN GÖZLERİ

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

İKİNCİ ASKER DE BAŞINA YEDİĞİ TAŞLA ATTAN YUVARLANDI..

İKİ ASKERİNİ DE KAYBEDEN KUMANDAN VARUNA, SAŞKINA DÖNMÜŞTÜ

HERŞEY O KADAR ÇABUK OLDU Kİ.. YALNIZ KALDIM AMA VADİDEN KURTULDUM...

FAKAT..

BUDA AŞKINA!

TANRIM.

VARUNA BİRDEN ATININ DİZGİNLERİNİ ÇEKİNCE HAYVAN KİŞNİYEREK ARKA AYAKLARI ÜZERİNE KALKTI... VARUNA'NIN GÖRDÜĞÜ ŞEY ONU DA ÜRKÜTMÜŞTÜ.

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

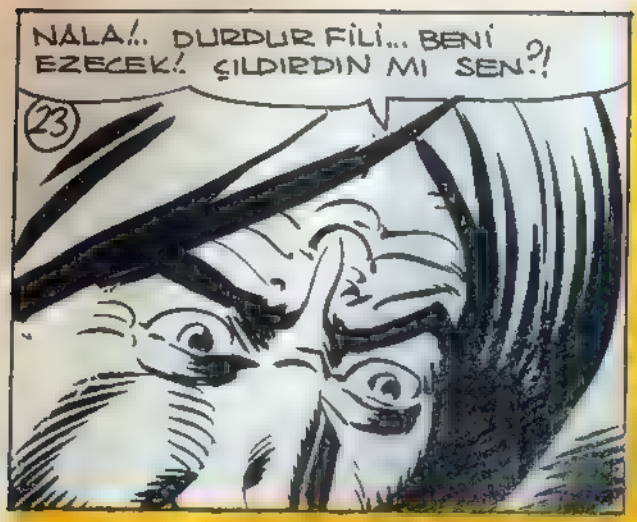
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen: Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

RACA'NIN KIZI NALA, FİLİN ÜZERİNDE BİR HEYKEL GİBİ DURUYOR...GÖZLERİNİ...
...VARUNA'DAN BİR AN BİLE AYIRMADAN FİLE KUMANDA EDİYORDU...
NALA!. BENİ TANIMADIN MI? BENİM VARUNA!
GENÇ KIZ, VARUNA'NIN HAYKIRMALARINI DUYMUYORDU BİLE. NEDEN SONRA BİR ELİNİ HAVAYA KALDIRARAK VAHŞİ BİR ÇIĞLIK ATTI. FİL, BU SESİ BEKLİYORDU.. BİRDEN VARUNA'NIN ÜZERİNE ATILDI...
TOLGA
BRAHMA'NIN GÖZLERİ


NALA!.. DURDUR FİLİ... BENİ EZECEK! ÇILDIRDIN MI SEN?!

VARUNA FİLDEN KURTULMAK İÇİN VANA KAÇTI. FAKAT...

OF BELİM... NELER OLDU BANA.. BİR KÂBUS MU GÖRÜYORUM YOKSA?!

GÖZLERİM KARARIYOR.. KUVVETİM KESİLDİ... AYAĞA KALKAMIYORUM. ETRAF ÇOK KARANLIK...

VARUNA, AZ SONRA YÜZÜKOYUN YERE KAPAKLANDI... BAYILMIŞTI...

GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA KENDİNİ AYDINLIK BİR YERDE BULDU.

Kara-Murat
Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

TOLGA ● BRAHMA NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

FIRTINADA PİÇOLA KÖYÜ YAZMA EDİLMİŞ, ÇAPULCULAR ARASINDA KIZIMI GÖRENLER OLMUŞ. OLANLARDAN HİÇBİR ŞEY ANLAYAMIYORUM...

CENGİZ HAN'IN HİNDİSTAN'A SALDIRMASI BENİM İŞİME GELMEZ... BUNA ENGEL OLMALISIN... TOLGA, TEK GÜVENDİĞİM ADAM SENSİN...

KIZININ ÇAPULCULAR ARASINDA OLMASI PEK GARİP.

DEMEK HİNTLİ ÇOCUĞUN ANLATMAK İSTEDİKLERİ DOĞRU İMİŞ.

İNANAMIYORUM TOLGA... BİR TÜRLÜ İNANAMIYORUM... KUMANDAN VARUNA'YI, HERŞEYİ ÖĞRENMESİ İÇİN PİÇOLA'YA GÖNDERMİŞTİM.

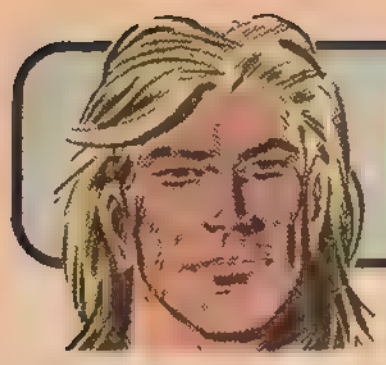
NEREDEYSE GELİR.

GERÇEKTEN KUMANDAN VARUNA, RAGA'NIN SÖZLERİNDEN HEMEN SONRA KAPIDAN BELİRİVERMİŞTİ...

ANLAT VARUNA.. NELER OLMUŞ. HERŞEYİ BİLMEK İSTİYORUM..

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

VARUNA, SANCIYAN BAŞINI TUTARAK YAVAŞÇA DOĞRULDU.

NE OLDU BANA?

HAİN!. ALÇAK!.. BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİN!.. SENİ CEZALANDIRMALIYIM!..

DURUN!. ACELE ETMEYİN! KUMANDAN VARUNA, SANDIĞINIZ GİBİ SİZİ ÖLDÜRMEK İSTEMEDİ...

NE DEMEK İSTİYORSUN TOLGA?

OF... BAŞIM... ...GÖRDÜM... ONU GÖRDÜM... KOSKOCA BİR FİLİN ÜZERİNDEYDİ..

KİMİ? KİMİ GÖRDÜN!? NELER SAÇMALIYORSUN?!

EVET... GÖRDÜM.. **NALA**'YI!. BENİ TANIMADI.. BANA BİR DÜŞMAN GİBİ BAKIYORDU..

TIPKI KUMANDAN VARUNA'NIN AZ ÖNCE SİZE BAKTIĞI GİBİ... ŞİMDİ HERŞEYİ ANLIYORUM...

KUMANDAN BİR KUVVETİN TESİRİ ALTINDAYDI. ANİ DARBE ONU ESKİ HALİNE GETİRDİ...

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

EVET... HERŞEYİ HATIRLIYORUM... YILLAR ÖNCE ÖLDÜĞÜNÜ SANDIĞIMIZ BRAHMA YAŞIYOR... ONU GÖRDÜM...

29

BRAHMA YAŞIYOR MU?.. İMKÂNSIZ BU!.. ONUN KAFASINI UÇURTMUŞTUM. SEN DE BİLİYORSUN!.

YERİNE BAŞKASINI KOYMUŞ...

GERÇEK BRAHMA YAŞIYORSA FELÂKET... ONUN YAPMIYACAĞI KÖTÜLÜK YOKTUR... BİR TİLKİ KADAR KURNAZ, KAPLAN KADAR YIRTICIDIR O!

SİZİ MAHVETMEK GAYRETİNDE. KIZINIZ MAHA'YI KAÇIRIP ONU KENDİNE BAĞLAYIVERDİ...

TIPKI BANA YAPTIĞI GİBİ... SİHİRLİ GÖZLERİ BENİ İRADESİZ BIRAKTI... BURAYA NASIL GELDİM, HATIRLAMIYORUM...

DEMEK KIZIM DA YAPTIĞI ŞEYLERİN FARKINDA DEĞİL... FELÂKET... HALKIMA BUNU NASIL ANLATIRIM... HERKES KIZIMIN BRAHMA İLE ÇALIŞTIĞINI DUYUNCA BENİM HALİM NE OLUR?

BANA YARDIM ET TOLGA... BİRŞEYLER YAPMALIYIZ...

BRAHMA DENEN ADAMI MERAK ETMEYE BAŞLADIM. ŞU ANDA O DA SİZİ MERAK EDİYORDUR.

TOLGA • BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

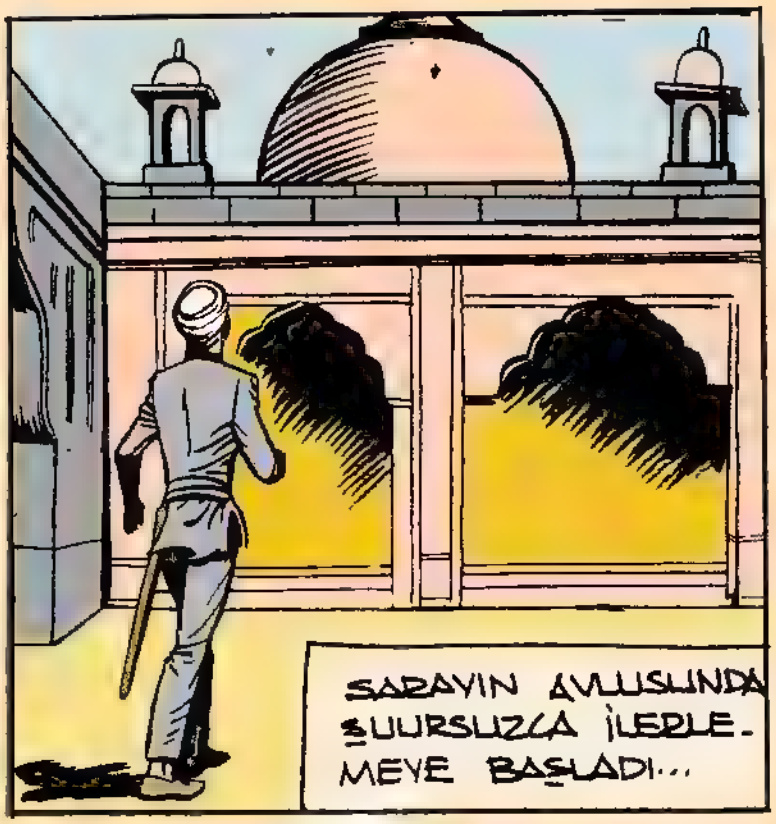
KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ



HİNTLİ, KARŞISINDA, ELİ KIRBAÇLI DELİKANLIYI GÖRÜNCE VAR KUVVETİ İLE KAÇMIYA BAŞLADI...

32

NEREYE GİDİYORSUN AHBAP?.. HOŞUMA GİTTİN. SENİNLE DERTLEŞMEK İSTİYORUM..

AĞĞH!

ŞIRAK!

BU DEFA, TOLGANIN SAVURDUĞU KIRBAÇ ONUN BOYNUNA DOLANDI.

SENİ BURAYA BRAHMA GÖNDERDİ DEĞİL Mİ?... VARUNA'YI, RACA'YI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA TEMİZLEYECEKTİN.. AMA NE RACA'YA, NE DE VARUNA'YA HİÇBİRŞEY OLMADI.

SÖYLE... BRAHMA NEREDE YAŞIYOR.

HİNTLİ HİÇ CEVAP VERMEDEN, BOYNUNDA ASILI DURAN KÜÇÜK ŞİŞEYE ELİNİ UZATTI

TAM AĞZINA GÖTÜRECEKTİ Kİ, TOLGA ELİNE TEKMEYİ İNDİRDİ.

ELİMDEN KURTULACAĞINI MI SANDIN BUDA. LA! KONUŞ!

AKLINCA ŞİŞEDEKİ ZEHİRİ İÇECEKTİN!

BRAHMA'NIN YERİNİ SÖYLE! YOKSA SURATINI PARÇA PARÇA EDEÇEĞİM SENİN!..

DUR TOLGA... ONU KENDİ USULLERİMİZLE KONUŞTURACAĞIM...

BİRAZDAN BRAHMA'NIN YERİNİ ÖĞRENECEĞİZ...

Az sonra Hintlinin cinini ayağını bağlayıp yılanlar kuyusuna sarkıttılar...

KALK AYAĞA İT!.. YILANLAR KUYUSU SENİ BEKLİYOR...

TOLGA • BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Esir hintli gittikçe yılanlara doğru inmeye, ölümün soğuk terlerini vücudunda hissetmeye başlamıştı...

34

YUKARI ÇIKARIN BENİ!..

HERŞEYİ SÖYLEYECEĞİM.. ÇIKARIN BENİ BU PİS YEREN!

ÇEKİN YUKARI!

Racanın emri derhal yerine getirildi:..

NEYİ ÖĞRENMEK İSTİYORSUNUZ?!

BRAHMA'NIN YERİNİ SÖYLE..

KORKUYORUM... AMA SÖYLEYECEĞİM!..

Aynı Anda...

TOLGA

● BRAHMA NIN GÖZLERİ

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

SAHİP BRAHMA...

AH!

35

BİRİ ONUN KONUŞMASINI İSTEMİYOR...

İŞTE! OKU ATAN... KAÇIYOR

Tolga yanılmamıştı. Oku atan Hintli kendini bulunduğu yerden aşağı attı...

ONU YAKALAMALI-YIM... BRAHMA'NIN YERİNİ ANCAK ONDAN ÖĞRENE-BİLİRİM...

İŞTE ORADA... BİR DE AT VAR..

Tolga, bir yıldırım gibi, Hintli'nin atladığı yere ulaştı...

TOLGA

BRAHMA NIN GÖZLERİ

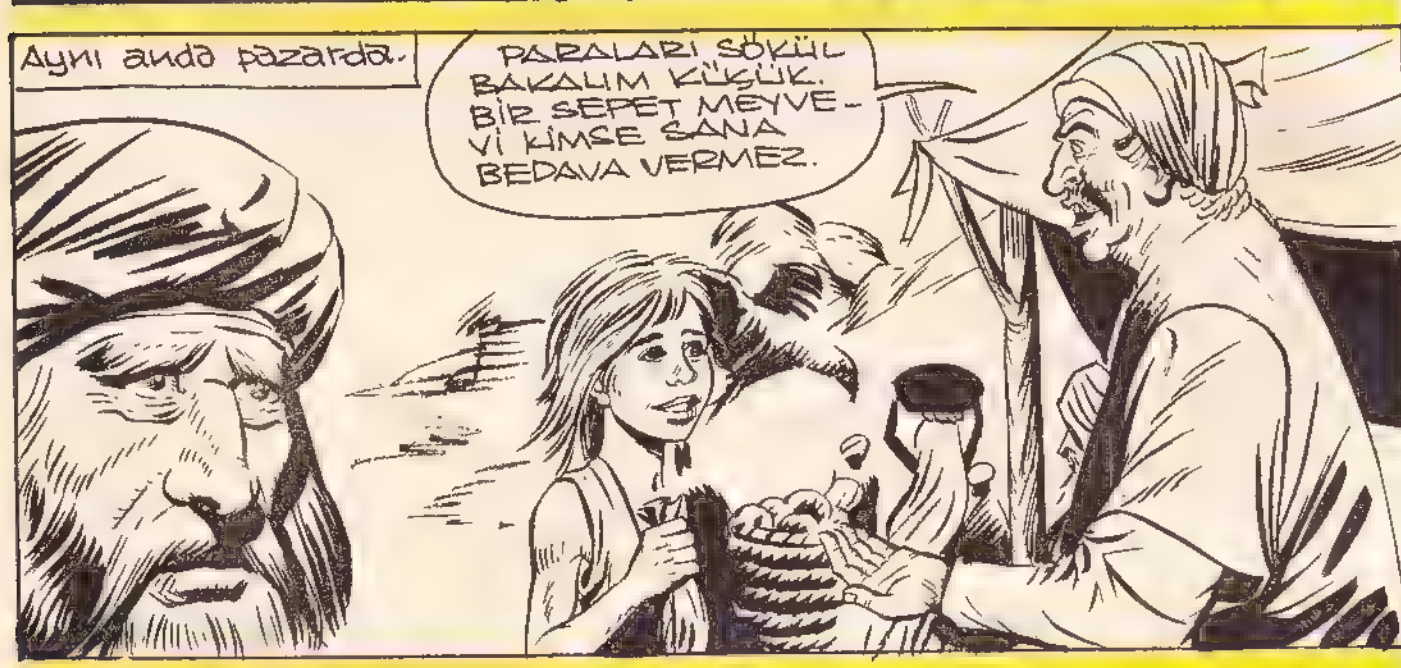
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

Az sonra Tolga kaçan Hintlinin arkasından ormana girdi...
37
İŞTE ATININ NAL İZLERİ... BURADAN GEÇMİŞ.. İZ ÜZERİNDEYİM.
İZLER BURADA KAYBOLDU..
..BİR IRMAK... EĞER KARŞIYA GEÇSEYDİ, ONU GÖRÜRDÜM...
HERİF KUŞ OLUP UÇMADI YA... NEREYE GİDER. HİÇ İZ YOK.. TUHAF ŞEY!



TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

TOLGA

BRAHMA NIN GÖZLERİ

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

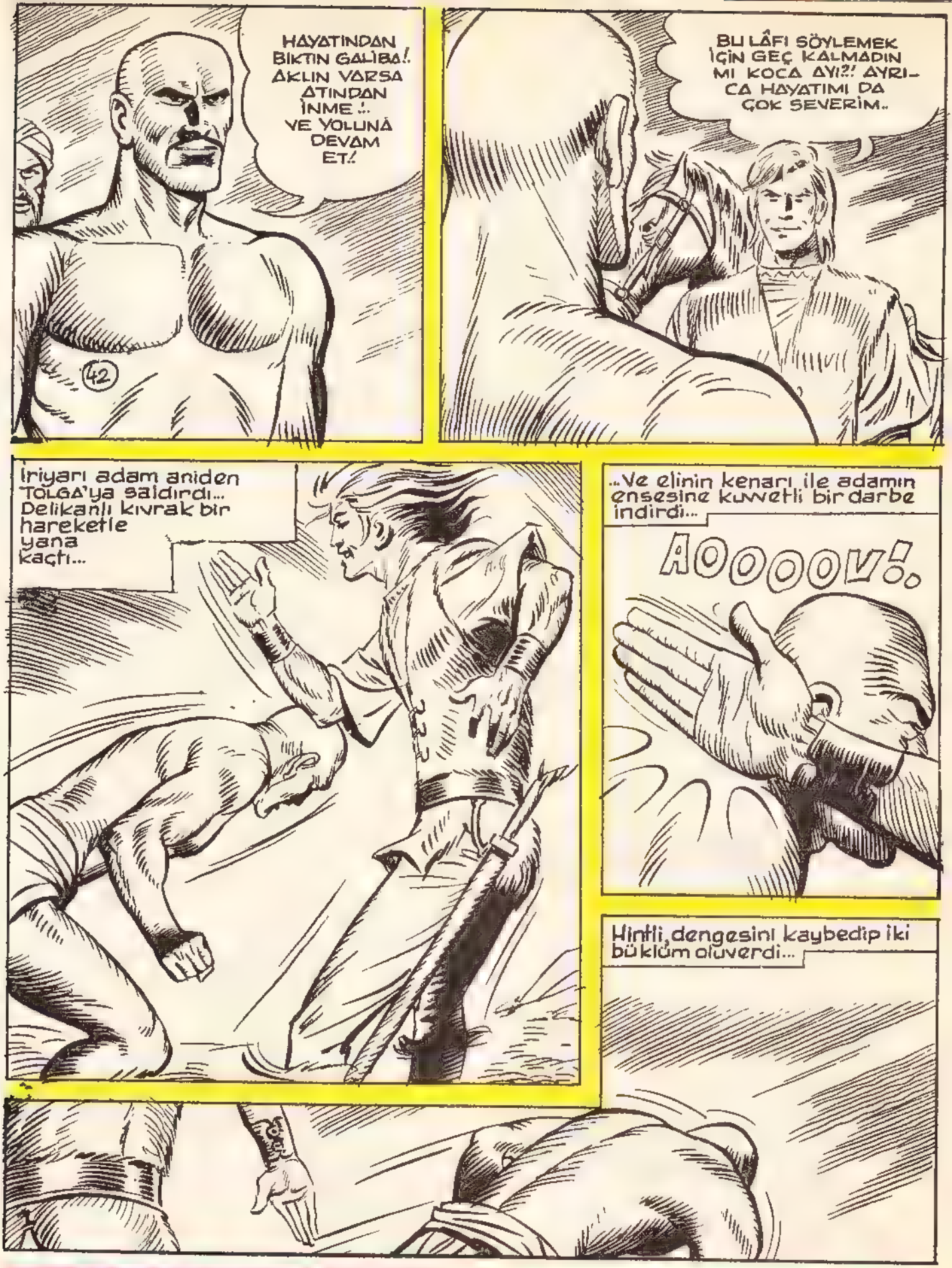
TOLGA • BRAHMA NIN GÖZLERI

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ



TOLGA ● BRAHMA NIN GOZLERI

TOLGA

BRAHMA NIN GOZLERI

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

TOLGA ● BRAHMA NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

TOLGA ● **BRAHMA NIN GOZLERI**

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

Az ilerde gürül gürül akan şelâleye oldukça yaklaşmıştı...

...Birden alçalıp şelâlenin yan tarafından içeri daldı..

TOLGA kartalın bu hareketini izlemişti..

ÇOCUK, KENDİSİNİ TAKİP ETMEMİ ANLATMAK İSTİYOR!

TOLGA, şelaleye doğru ilerleyen çocuğun arkasına takıldı..

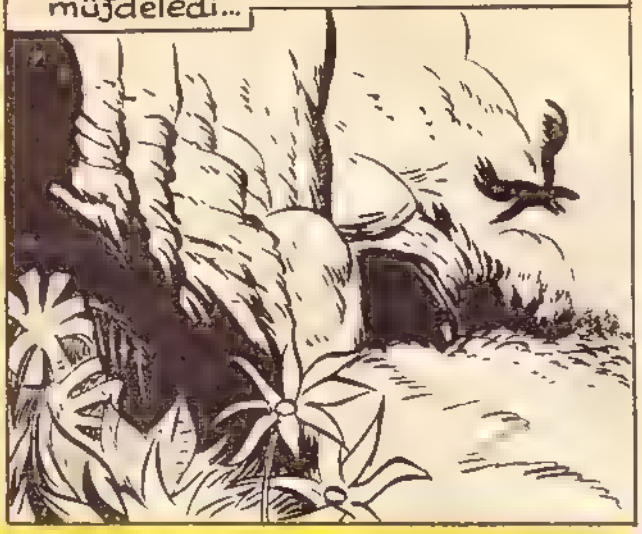
HERHALDE KÜÇÜK HİNTLİ BURALARI ÇOK İYİ BİLİYOR..

BİR MAĞARA.. DIŞARDAN ŞELÂLE BUNU GÖSTERMİYOR.. OLDUKÇA GENİŞ BİR YER!

TOLGA • BRAHMA'NIN GÖZLERİ

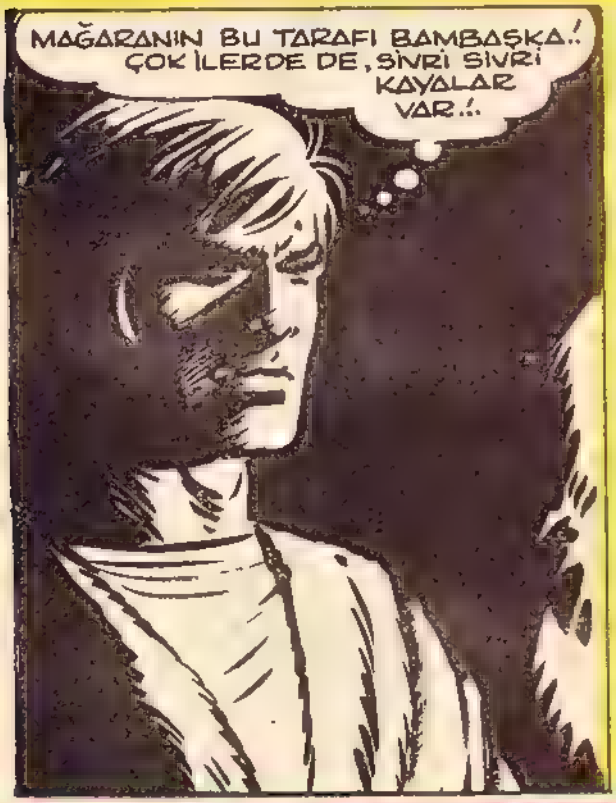
Bir müddet ilerledikten sonra, tepeler üzerinde yavaş yavaş kanat çırpan kartal birden hızlanıp...

...Mağaranın çıkışına geldiklerini müjdeledi...

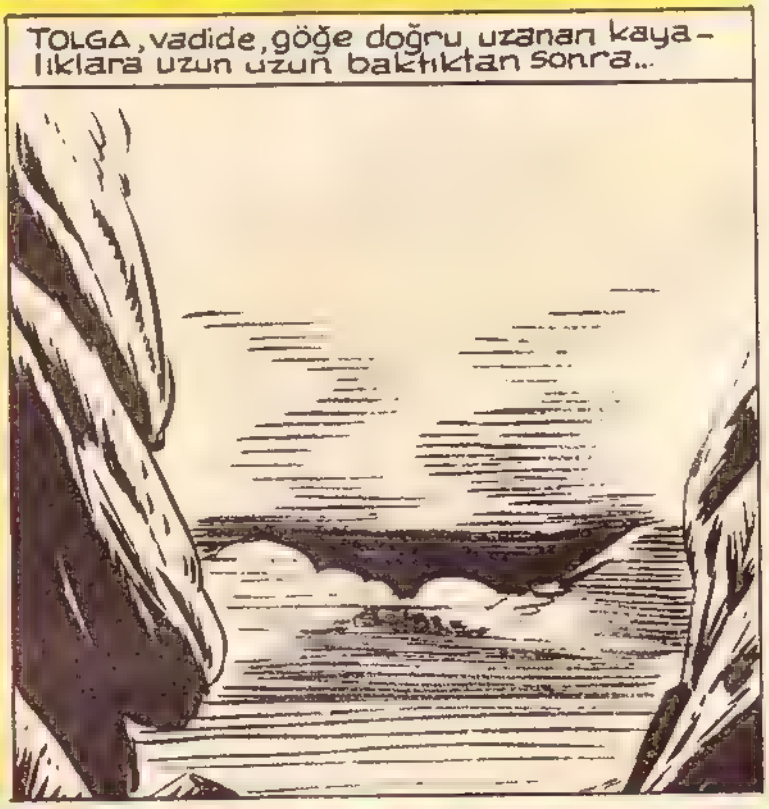


Çocuk eli ile önlerinde uzanan vadiyi gösterip...

MAĞARANIN BU TARAFI BAMBAŞKA! ÇOK İLERDE DE, SİVRİ SİVRİ KAYALAR VAR!..



TOLGA, vadide, göğe doğru uzanan kayalıklara uzun uzun baktıktan sonra...



TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

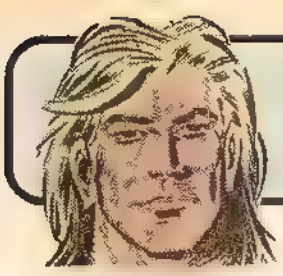
TOLGA

BRAHMA NIN GOZLERI

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

TOLGA • BRAHMA'NIN GÖZLERİ

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



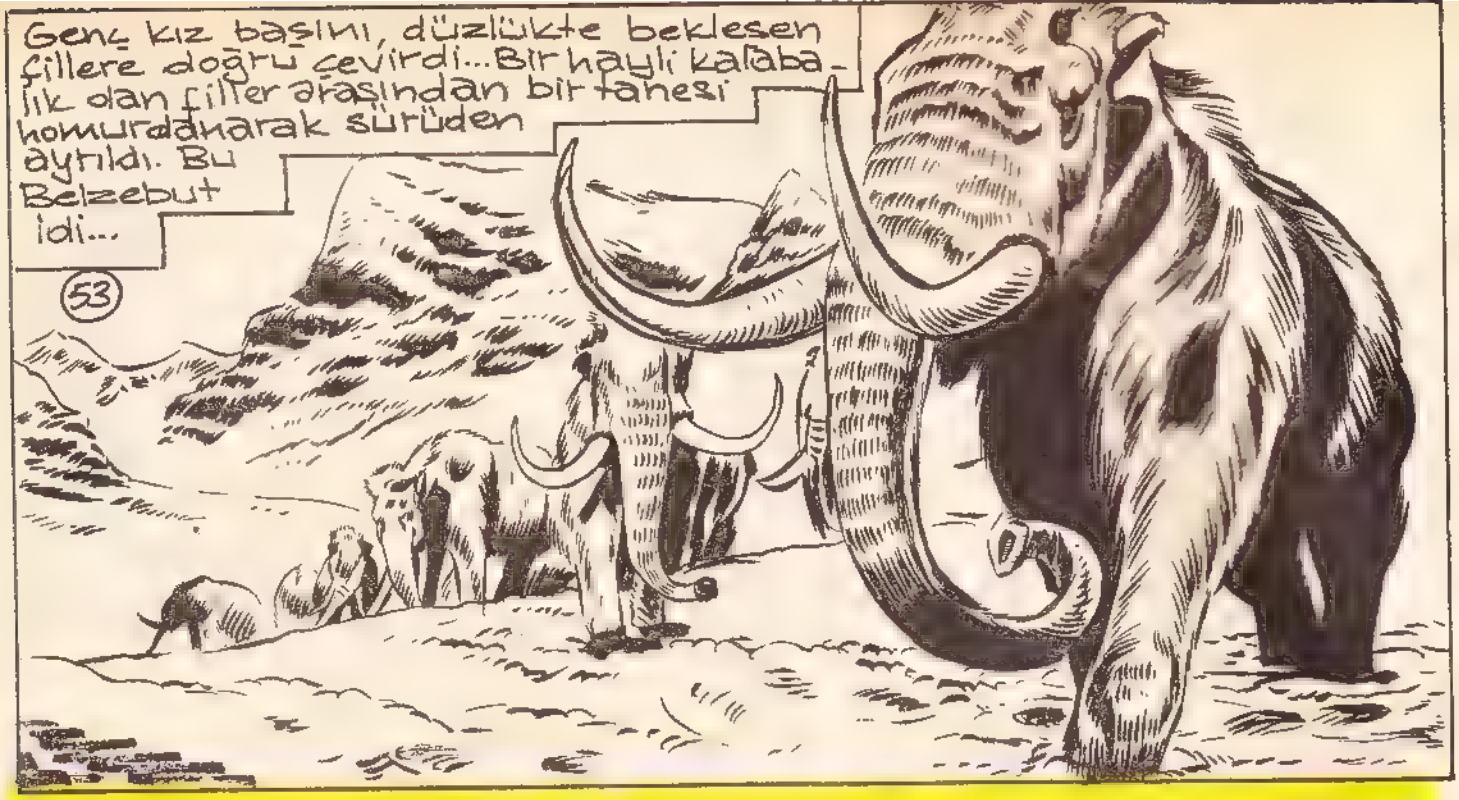
Uzun Kılıçlı Kahraman

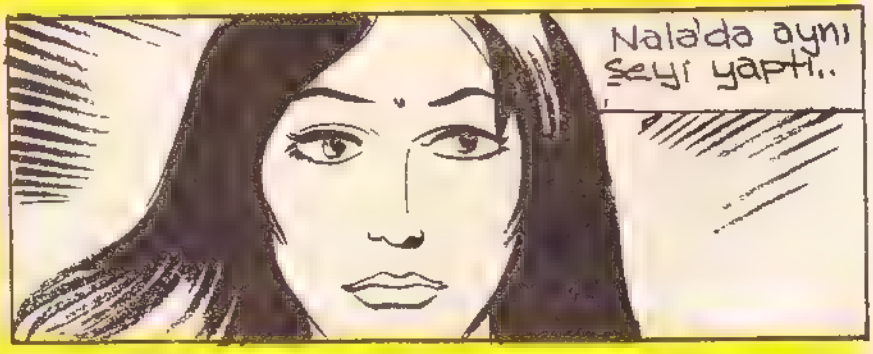
Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

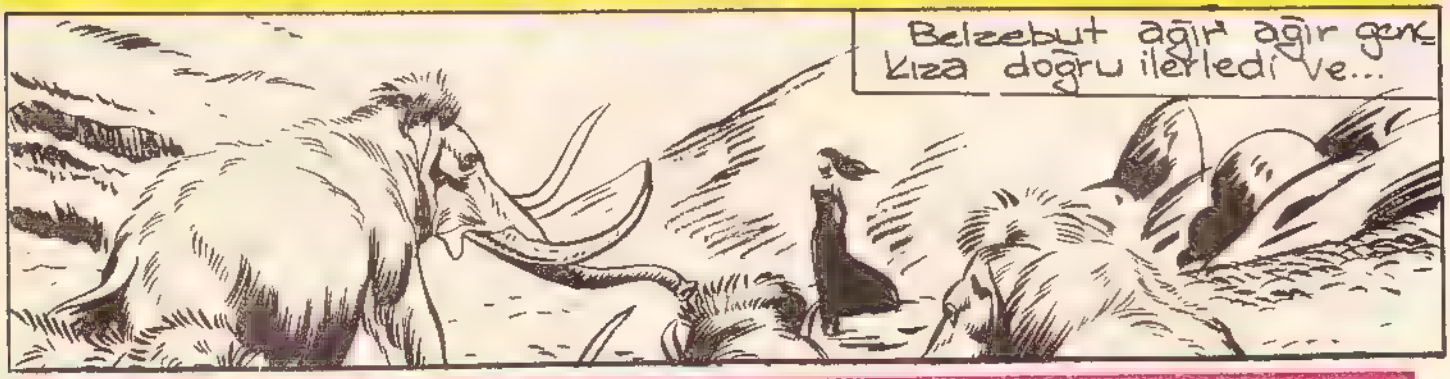
BRAHMA'NIN GÖZLERİ

TOLGA

BRAHMA NIN GOZLERI







TOLGA

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

Karaltı Brahmanın adamıydı. Gelenleri görmüştü..Yayına bir ok yerleştirerek fırlattı..

55

Ok tepeyi aşıp bir Hintli gözcünün ayakları dibine çakıldı.

O gözcü de aynı şeyi yaptı...Attığı ok, Brahma'nın inində nöbet bekleyen nöbetçinin yanına düştü.

GÖZCÜ YABANCILARIN BURAYA GELDİĞİNİ BİLDİRDİ.

BRAHMA'YA HABER VERMELİ...

Olanlardan habersiz Tolga birden bir ses duydu...

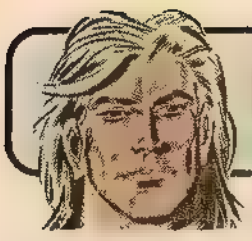
Ve atının dizginlerini çekti...

BİR TOZ BULUTU...BU SESLER DE NE?.. SANKİ YER SARSILIYOR...

TANRIM!.. FİLLER!..

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ



Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

YAPILACAK BİRŞEY VAR SABU..
SONUMUZ GELDİ
57
ATTAN İNİP KAYALARA TIRMANALIM...KURTULMA ÜMİDİMİZ VAR SANIRIM.. HAYDİ ATLA AŞAĞI!
Tolga sadakla yayını alıp hayvanın kaba tarafına bir tokat indirdi...
BAŞININ ÇARESİNE BAK SİYAH GÜL! ÇAĞIRINCA DA GEL!
ÇABU SABU.. VAKTİMİZ AZ. ONLAR BU KAYALARA MAYMUN GİBİ TIRMANIRLAR.
TEPEYE VARDIK! ÖNÜMÜZ UÇURUM.. ONLARIN GELMESİNİ BEKLEYECEĞİZ!
BURAYA ÇIKMALARI İÇİN FİLLERDEN İNMELERİ GEREKECEK!
TOLGA
BRAHMA NIN GÖZLERİ

TOLGA • BRAHMA NIN GOZLERI

Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • dare:Alaykoşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

TOLGA

BRAHMA NIN GOZLERI

KARA MUHAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

TOLGA ● BRAHMA'NIN GÖZLERİ

TOLGA • BRAHMA NIN GOZLERI

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

TOLGA ● BRAHMA NIN GOZLERI

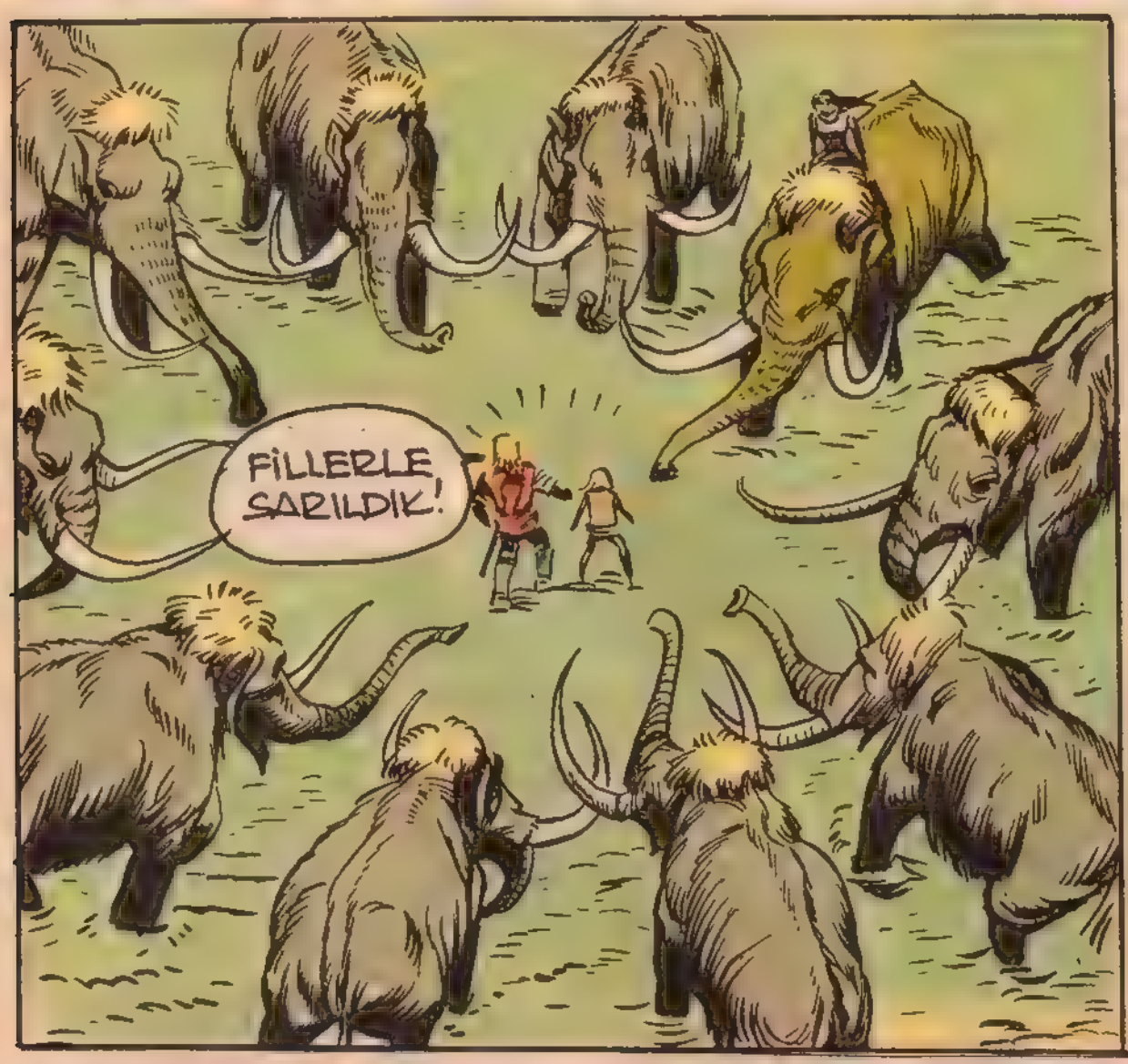
KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

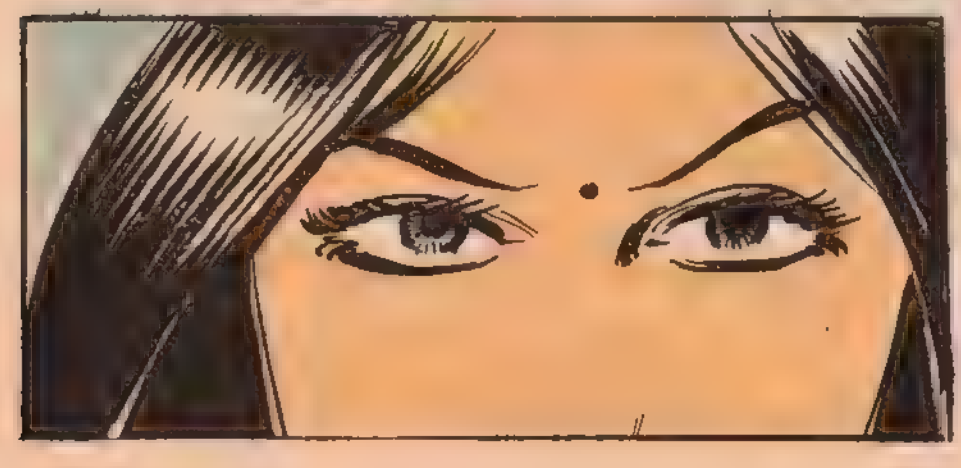
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

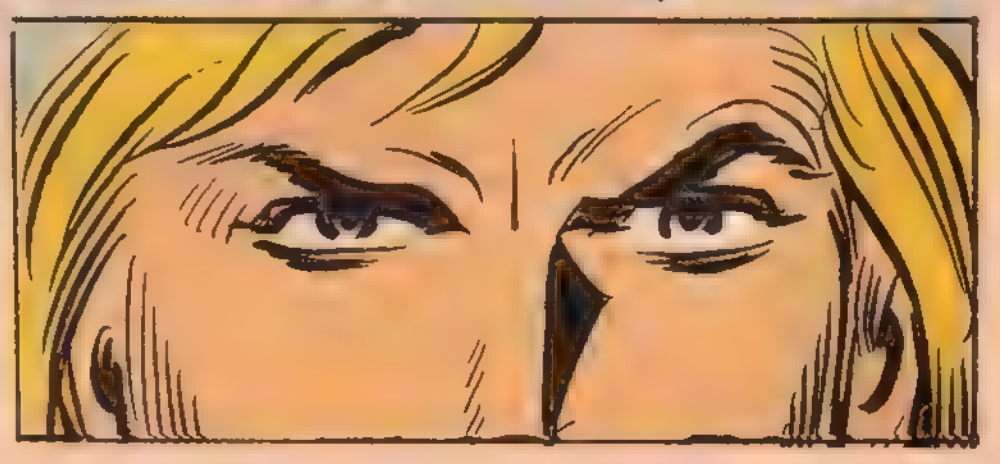
Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ







65

KIZ GÖZLERİNİ HİÇ KIRPMADAN TOLGA'YA BAKIYORDU

BİRDEN ELİNİ İLERİ UZATIP KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI... FİL BUNU BEKLİYORMUŞ GİBİ HORTUMUNU İLERİ UZATIP...

AAAAiEEEEEEEEEEE

...TOLGA'NIN BELİNE DOLADI. TOLGA İÇİN ÇIRPINMAK FAYDASIZDI...

BU KEZ KADANA KISILDIM. BU KUVVETLİ HORTUMDAN KURTULAMIYACAĞIM...

SABLİ SEN KAÇ!..

SABLİ KAÇMAK İŞİN HAREKETE GEÇTİ...

TOLGA HAKLI. KAÇMALIYIM...

KIZ BU KÜÇÜK ÇOCUĞUN KAÇIŞINI FARKETMEMİŞTİ...

BENİ GÖRMEDİ... KURTULDUM.. AMA TOLGA YAKALANDI. KIZ ONU BRAHMA'NIN ÜLKESİNE GÖTÜRÜYOR

ONU YALNIZ BIRAKAMAM..

SABU KARANLIĞA KADAR KAYALAR ARASINDA BEKLEDİ DURDU.. BRAHMA'NIN ÜLKESİ GECE DAHA DA TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR HAL ALMIŞTI...

GECENİN BU KARANLIĞINDA, TOLGA'NIN ATI ÜZERİNDE SABU, BRAHMANIN KAYALAR İÇİNDE BULUNAN YURDUNA DOĞRU HIZLA İLERLEMEKTEYDİ...

İŞTE O UĞURSUZ KAYALAR... DAHA FAZLA YAKLAŞIRSAM NÖBETÇİLER NAL SESLERİNİ DUYABİLİRLER.

BURADA ATTAN İNMELİYİM...

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

67

TALİHİMDEN BU GECE AY YOK. KARANLIKTA NÖBETÇİLER BENİ FARKEDEMEZ.

SABU KAYALARI KENDİNE SİPER EDEREK YAKLAŞMAYA BAŞLADI.

KAPIDA BİR NÖBETÇİ VAR.

ONU ATLATMALIYIM. BELKİ UYUYOR.. AMA BELLİ OLMAZ.

DENEMEKTE FAYDA VAR. BU TAŞ İŞİME YARAYABİLİR.

SABU YERDEN ALDIĞI TAŞI İLERİ FIRLATIP ATTI.

TOK!

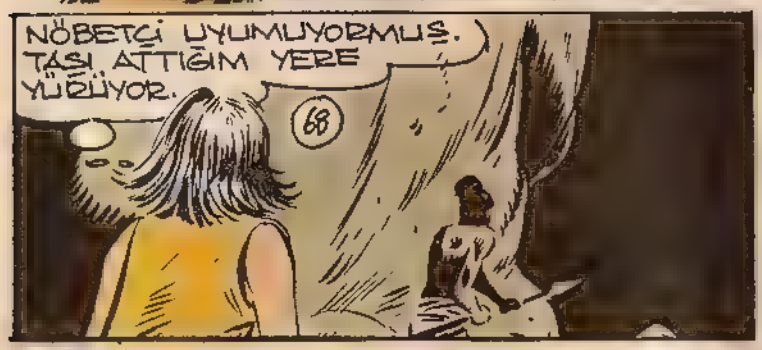
KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

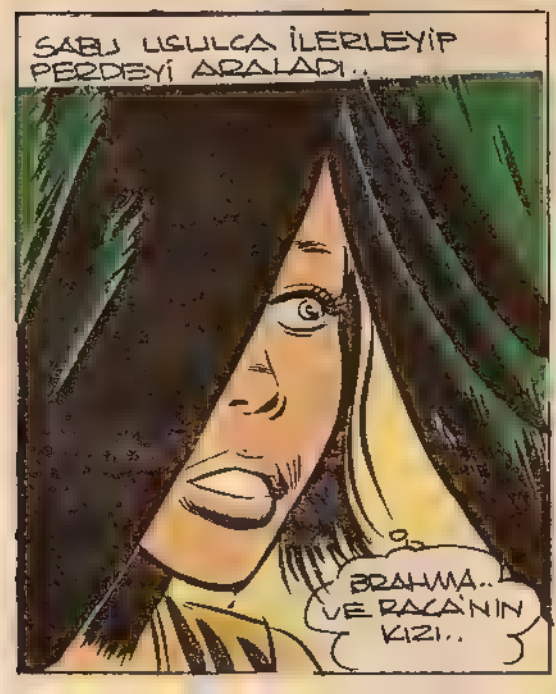
DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ





GENÇ KIZ AZ SONRA BRAHMA'NIN SÖZÜNÜ YERİNE GETİRİP KUPADAKİ SUYU SONUNA KADAR İŞTİ...

İÇ!.. HAH HAH HAH!

SABU BÜTÜN BU OLANLARI PERDE ARKASINDAN BÜYÜK BİR DİKKATLE İZLİYORDU...

NALA'NIN KUPADAKİ SUYU BİTİRDİĞİNİ GÖREN BRAHMA KORKUNÇ BİR KAHKAHA ATTI...

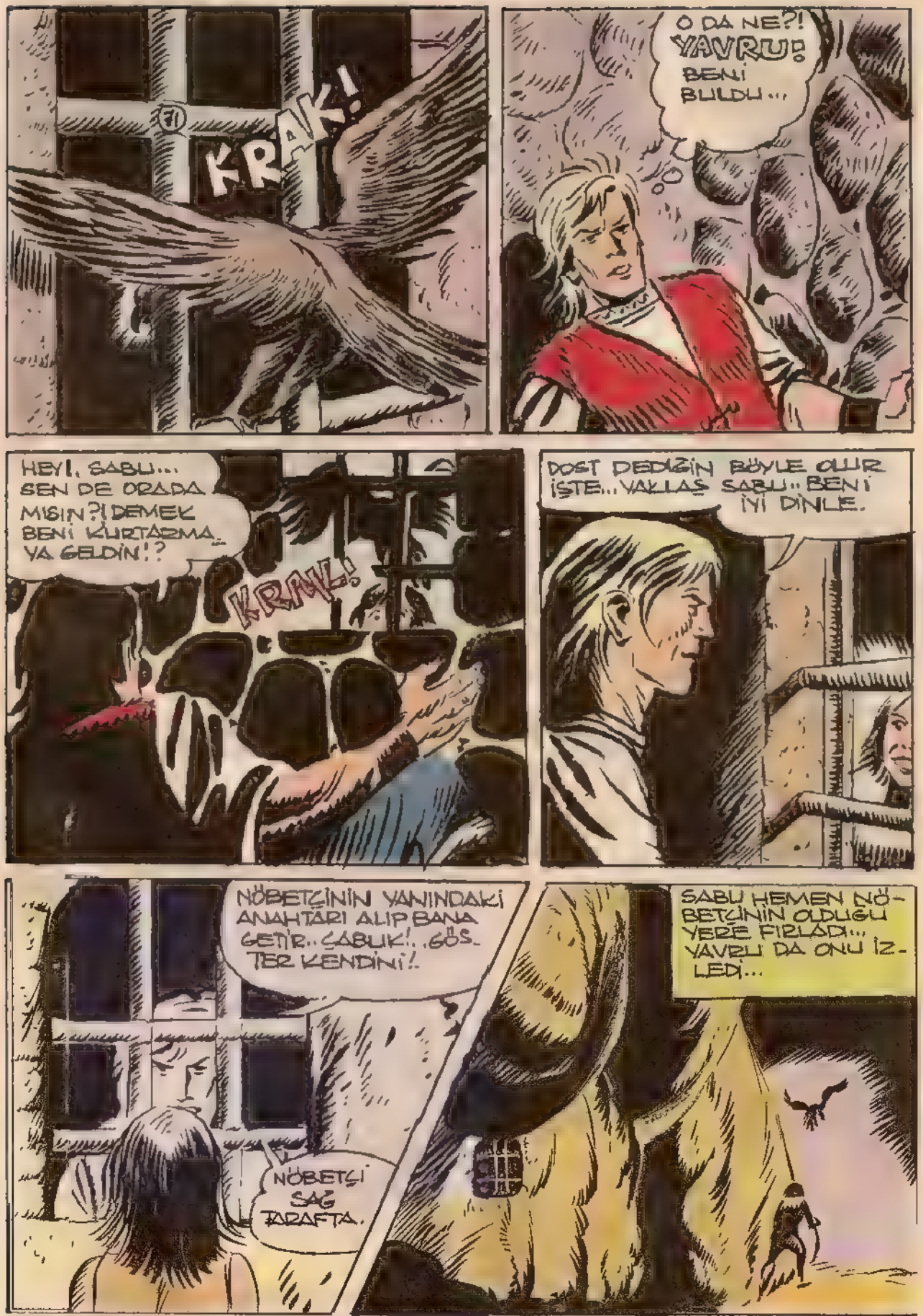
RACA!.. BRAHMA'DAN KORK! KIZIN ELİMDE.. HAH - HAH HAH!..

SENİN ASKERLERİN, SİLÂHLARIN VAR.

AMA BENDE BU SU OLDUĞU SÜRECE HİÇBİRİNİ BANA KARŞI KULLANAMAYACAKSIN!.. HİÇBİRİNİ!!

BRAHMA'NIN TÜYLER ÜRPERTİCİ KAHKAHASI TEKRAR DUYULDU.

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL



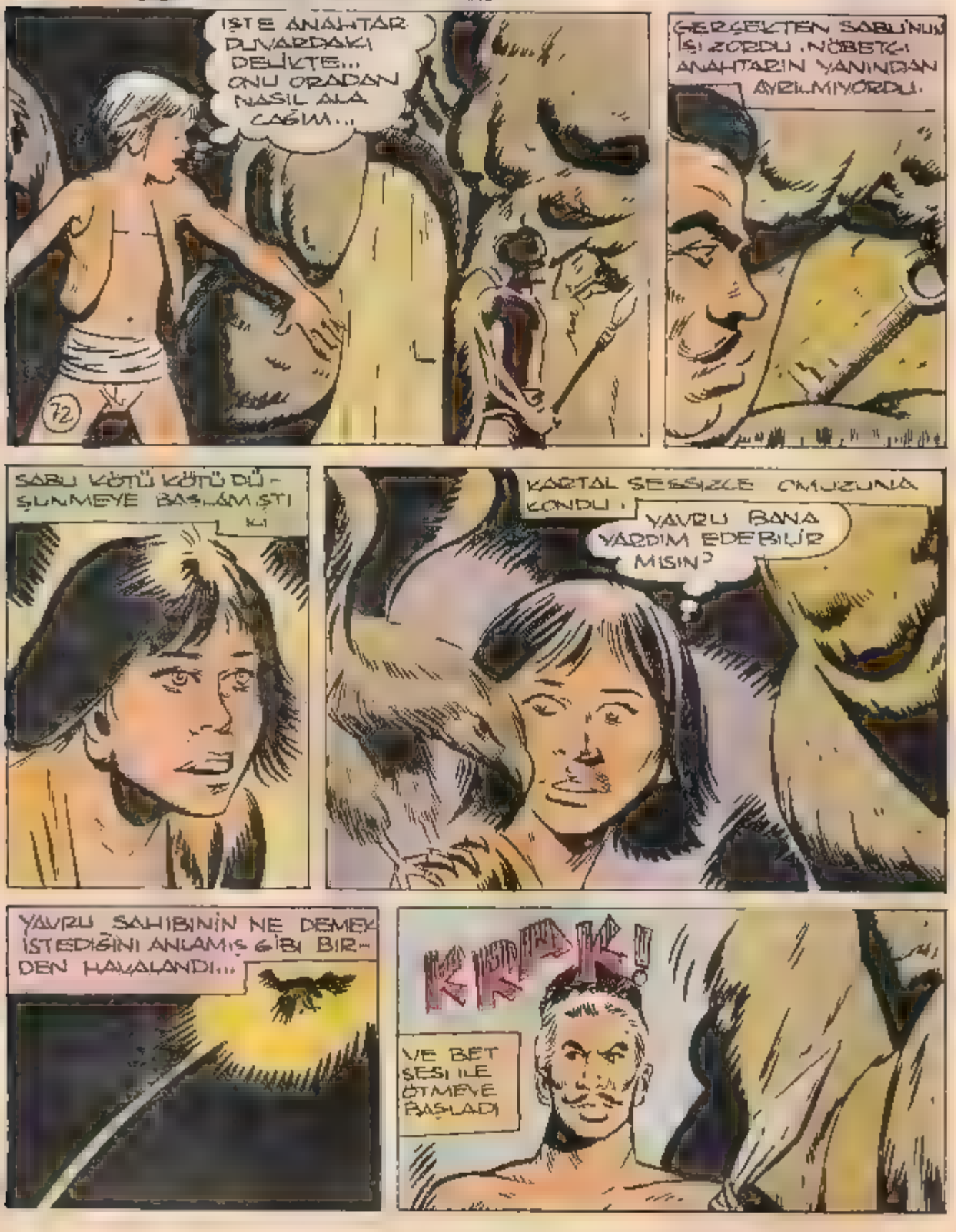
KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon:28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ



GECEN'İN BU VAKTİNDE NEREDEN ÇIKTI UĞURSUZ HAYVAN! DEFOL HAYDİ!

KIRMAL

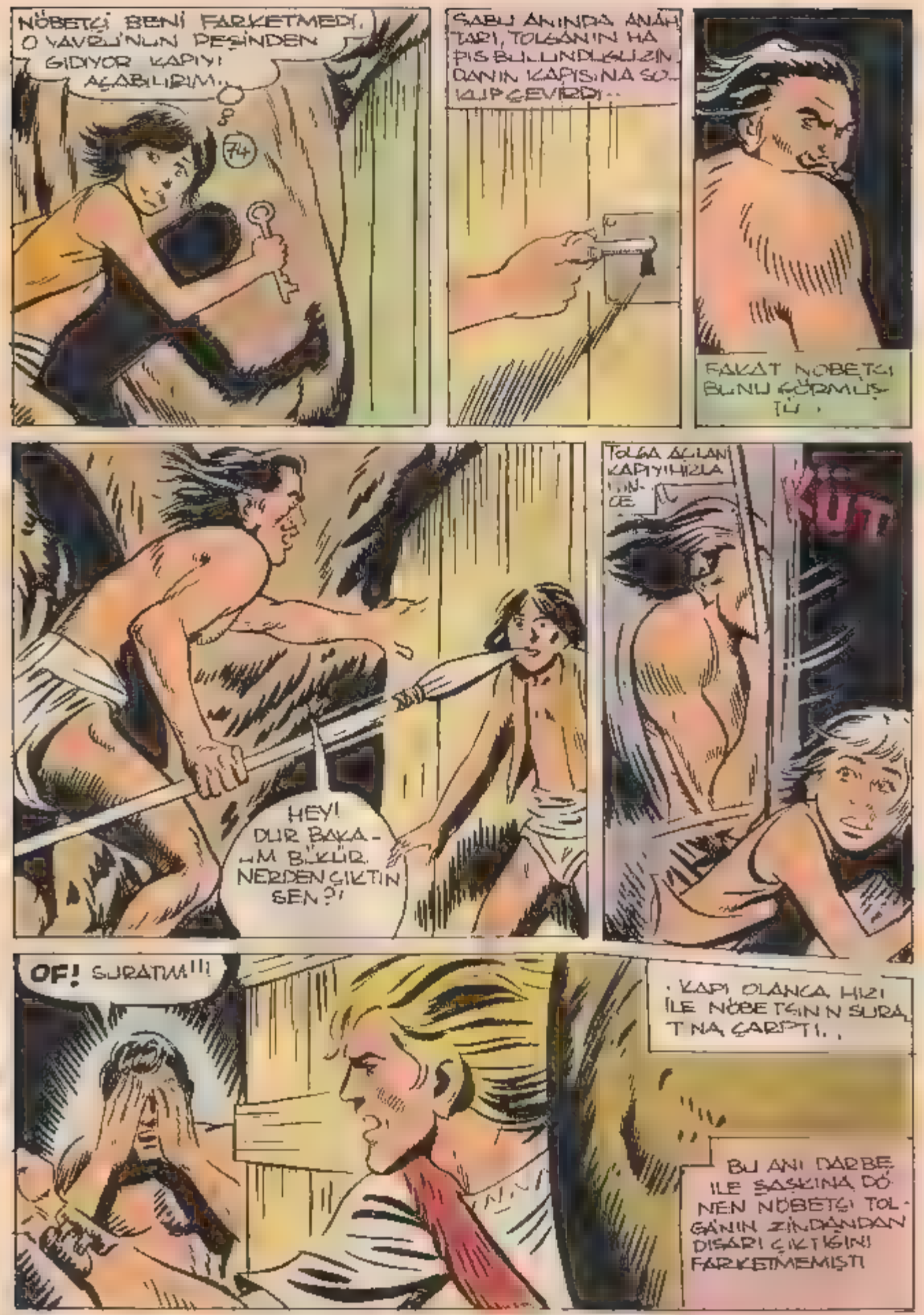
KARTAL BİRDEN DUVARDAKİ DELİKTE DURAN ANAHTAR KAPTIĞI GİBİ HAVALANDI

HEY! VER ŞU ANAHTARI! GEL BURAYA!

YAŞASIN!

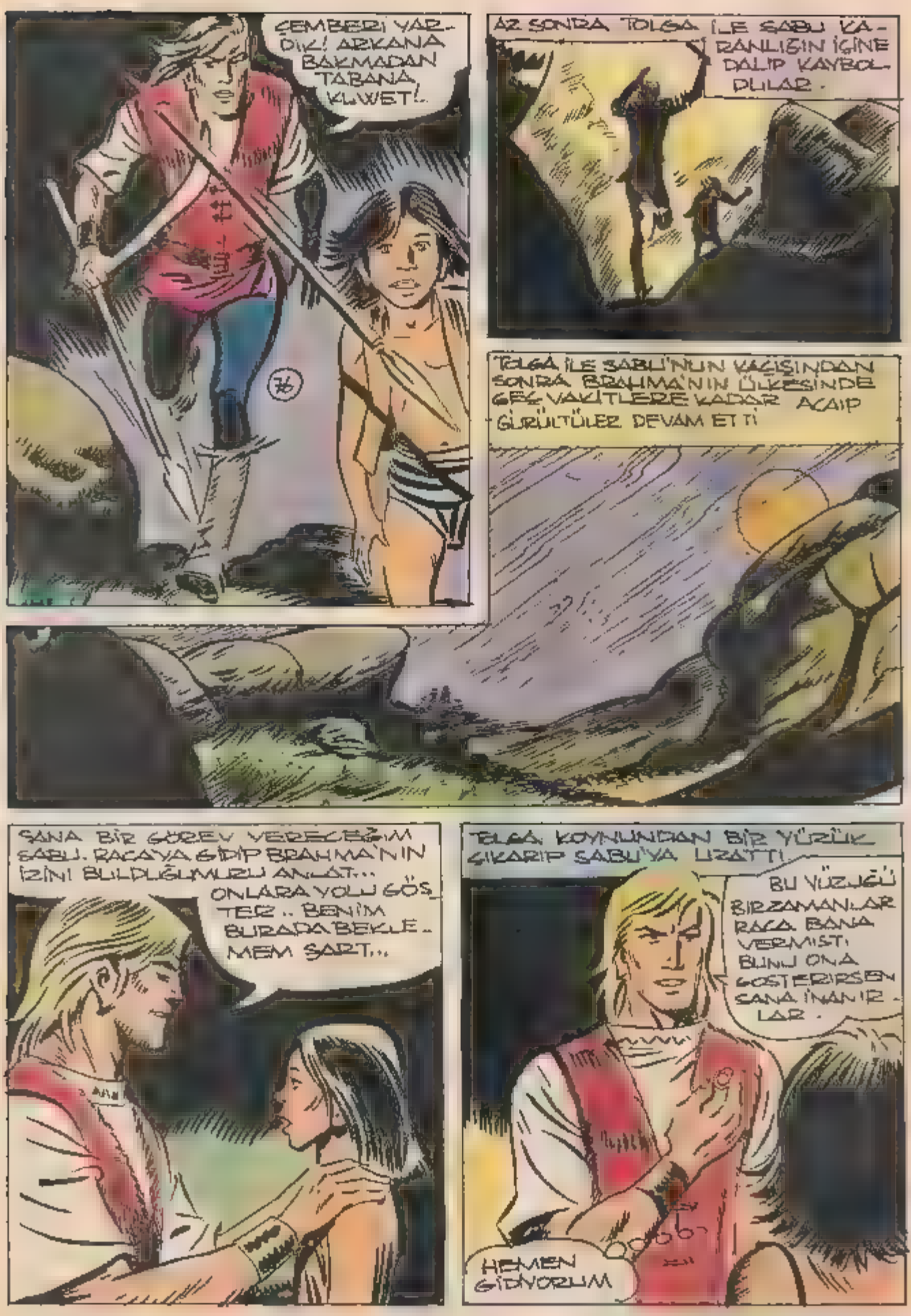
KARTAL SAHİBİNİN YANINA VARINCA GAGASINDAKİ ANAHTARI BOŞLUĞA BIRAKTI

NÖBETÇİ KARTALIN ANAHTARI BIRAKTIĞINI GÖRMEMİŞTİ



KARA MURAT Sahibi İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü.Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

KAPIDAN SONRA DELİKANLININ KUVVETLİ YUMRUĞUNU YİYEN HİNTLİ «YERE YIĞILIVERDİ
!H!..
EYVAH! GELENLER VAR SAKLIK GİDELİM..
KIŞILDIK! ÖNÜMÜZDELER!
SARILDIK BIÇAĞI İLE BOĞUŞMAK ŞART
SALDIRIN! İKİSİNİ DE ÖLDÜRÜN!
TOLGA ÇEMBERİ YARMANIN ŞART OLDUĞUNU ANLAMIŞTI
GELİN DOSTLARIM SİZE İKRAM EDECEK BİR ŞEY BULURUM ELBET
BU YUMRUĞUM BELKİ AKLINI BAŞINA GETİRMİŞTİR
BEN TALİP ETSEM



KARA MURAT Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Telefon 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

ŞABU YÜZÜĞÜ ALDIĞI GİBİ RACA'NIN ÜLKESİNE DOĞRU TAZI GİBİ KOŞMAYA BAŞLADI...

ŞABU'NUN BU GÖREVİ BAŞARACAĞINA EMİNİM..

ŞABU'NUN GİDİŞİNDEN EPEY SONRA GÜN YAVAŞ YAVAŞ AĞARMAYA BAŞLAMIŞTI...

BRAHMA KAÇTIĞIMI ÖĞRENİNCE NE YAPACAK ACABA!?

O ANDA NALA ¡BRAHMA'NIN VERDİĞİ SUYU YUDUM YUDUM İÇMEKTEDİR.

KENDİNE GELMEDEN SUYU İÇMELİ

NALA, KUPADAKİ SUYU BİTİRDİKTEN SONRA YAVAŞ YAVAŞ ODASINDAN DIŞARI ÇIKTI...

AMA BRAHMA'NIN YANILDIĞI BİR NOKTA VARDI

GECE ŞABU TESTİYE, İÇİNDEKİ TILSIMLI SUYU BOŞALTIP TEMİZ SU KOYMUŞTU...

BRAHMA YİNE ONA HÜKMEDİYORDU...

78

İŞTE NALA!.. YİNE NE YAPTIĞININ FARKINDA DEĞİL..KAPININ EŞİĞİNDE BEKLİYOR...

MERDİVENLERDEN İNİYOR... NEREYE GİDİYOR ACABA?

TOLGA KAYALARIN ARASINDAN GİZLİCE OLANLARI İZLİYORDU.

TANRIM.. O DA NE?!

DEMEK GECEKİ BAĞRIŞMALARIN SEBEBİ BU İMİŞ..

DÖRT TANE HİNTLİ ASİ BOĞAZLARINA KADAR TOPRAĞA GÖMÜLMÜŞLERDİ... NALA GÖZÜNÜ BİLE KIRPMADAN YANLARINDAN GEÇTİ...

KAPIDAN BİRİ DAHA ÇIKIYOR.

HERHALDE BU BRAHMA OLACAK..

TOLGA YANILMAMIŞTI..BRAHMA ELLERİNİ GÖĞSÜNDE KAVUŞTURARAK YERE GÖMÜLÜ ADAMLARINA BAKTI..

TOLGAYI KAÇIRDIKLARI İÇİN DÖRT MUHAFIZI CEZALANDIRACAKTI...

NALA ÖLÇÜLÜ ADIMLARLA YOLUNA DEVAM EDİYORDU. AZ SONRA, BELZEBUT'UN YANINA VARINCA DURDU.

ANLAMSIZ BAKAN GÖZLERİNİ FİLE DOĞRU UZATTI.

79

GÖZ KAPAKLARI BİR İKİ DEFA KAPANIP AÇILDI. DUDAKLARI TİTREMEYE BAŞLADI.

BAŞINI FİLDEN AYIRARAK GERİ ÇEVİRDİ.

BRAHMA, NALA'NIN BU HAREKETLERİNE HİÇBİR MANA VEREMİYORDU...

TUHAF ŞEY... NE OLDU BU KIZA.. HALBUKİ TILSIMLI SUDAN AZ ÖNCE İÇMİŞTİ.

GARİP ŞEYLER OLUYOR.. BRAHMA ÇOK KIZDI..

NALA!. FİLE BİN!. EMREDİYORUM SANA!

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

NALA!.. BENİ DUYUYOR MUSUN?!!!

BRAHMA'NIN OVAYI TİTRETEN HAYKIRMALARI NALA'YA HİÇ TESİR ETMİYORDU ARTIK...GENÇ KIZ, KAÇIRILIŞINDAN BU YANA, İLK KEZ DÜŞÜNMEYE BAŞLADI...

ŞİMDİ HERŞEYİ HATIRLIYORDU... NASIL KAÇIRILDIĞINI VE BRAHMA'NIN HAİN GÖZLERİNİ....

İÇ!.. İÇ!..

HAYIR!

O ANDA KAYALAR ARASINDAN TOZU DUMANA KATARAK İLERLEYEN BİR ATLI ÇIKIVERDİ...

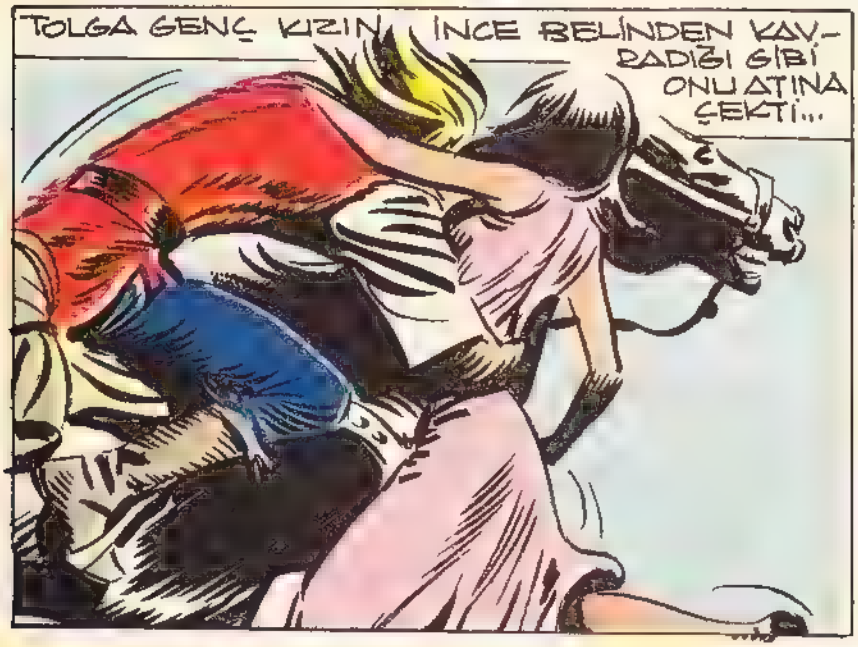
HEYT!

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ



AZ SONRA BRAHMA VE FİL ORDUSU TOZU DUMANA KATARAK TOLGA'NIN PEŞİNE DÜŞTÜLER...

BANA SIKI SARIL NALA.. SENİ BABANA GÖTÜRECEĞİM.. BENDEN KORKMA..

SAKIN BELİMİ BIRAKMA.. FİLLER BİZE ULAŞAMAZ..

BRAHMA DA BUNU BİLİYORDU.. AMA ONUN BAŞKA PLÂNI VARDI..

..VE UCU ALEVLİ OKU BIRAKTI...

OK KAYALARIN TEPESİNE KADAR ULAŞTI...

ORADA BEKLEYEN BİR HİNTLİ GÖZCÜ ALEVLİ OKU GÖRÜNCE...

SAHİP BRAHMA GEÇİDİ KAPAMAMI İSTİYOR..

...BİRDEN KAYALARIN KENARINA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI..

SIRTINI KAYAYA DAYAYIP UÇURUMUN KENARINDA DURAN İRİ KAYA PARÇASINI...

AYAĞI İLE İTİP AŞAĞIYA YUVARLADI.

KAYA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE TAŞLARA ÇARPA ÇARPA AŞAĞIYA İNMEYE BAŞLADI..

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

O ANDA TOLGA, ARKASINA ALDIĞI RAJA'NIN KIZI NALA İLE DAR GEÇİDE YAKLAŞMIŞTI... FAKAT KAYANIN YUVARLANMASI İLE ŞIKAN GÜRÜLTÜ ONU OLDUĞU YERE MIHLATTI...

84

İŞTE BU HESAPTA YOKTU.

GEÇİT KAPANIYOR... TUZAĞA DÜŞTÜK... ÖNÜMÜZ TAŞ YIĞINI HALİNE GELİYOR.

BRAHMA, FİL ORDUSU İLE OLDUKÇA YAKLAŞTI... YAPILACAK TEK ŞEY, ATTAN İNİP KAYALARA TIRMANMAK.

TOLGA GENÇ KIZIN ELİNDEN TUTARAK KAYALARA DOĞRU KOŞTU...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

SEN BURADAN SAKIN ÇIKMA NALA... ONLARI KARŞILAMALIYIM...

86

TOLGA ANİ BİR KARARLA BULUNDUĞU YERDEN ÇIKARAK KAYALARDAN ATLAYA ATLAYA...

YUKARI TIRMANAN ÜÇ HİNTLİNİN ÖNLERİNDE BİTİVERDİ.. ASİLER KARGILARINI ONA ÇEVİRİP HÜCUMA KALKTILAR...

FAKAT HİNTLİ ASİ, BİRDEN NE OLDUĞUNU ANLIYAMADAN KENDİNİ, BİR KUŞ GİBİ HAVADA BULDU.

SALDIRIN!.. YABANCIYA ÖLÜM!!!

VER ŞU KARŞIYI!

...VE BİR KEMİK SESİ... HİNTLİ ASİNİN SURATI KAYAYA ÇARPINCA PARAMPARÇA OLMUŞTU...

87

KÜT!

TOLGA İKİNCİ HİNTLİNİN SALDIRIŞINI ELİNDEKİ KARGI İLE KARŞILADI.

ÜÇÜNCÜSÜ DE KARGININ TERSİNİ YİYİNCE TESİRSİZ HALE GELDİ...

BUNLARIN İŞİ TAMAM... FAKAT... BU NE DEMEK?!

GÖZLERİME İNANAMIYORUM.. BRAHMA FİL ORDUSUNU GERİ ÇEKİYOR...

KURTULDUK! KURTULDUK!

SAKIN BİR TUZAK OLMASIN!. BU ADAM KOLAY KOLAY YENİLGİYİ KABUL ETMEZ.

KARA MURAT Sahibi: İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

SURAYA BAK!.. UFUKTA BİR TOZ BULUTU!... BİR ORDUYA BENZİYOR...

YANILMADIN NALA!. HEM DE BABANIN ORDUSU...

AFERİN SABU'YA.. BAŞARDI... TAM VAKTİNDE RACAYI BURAYA GETİRDİ..

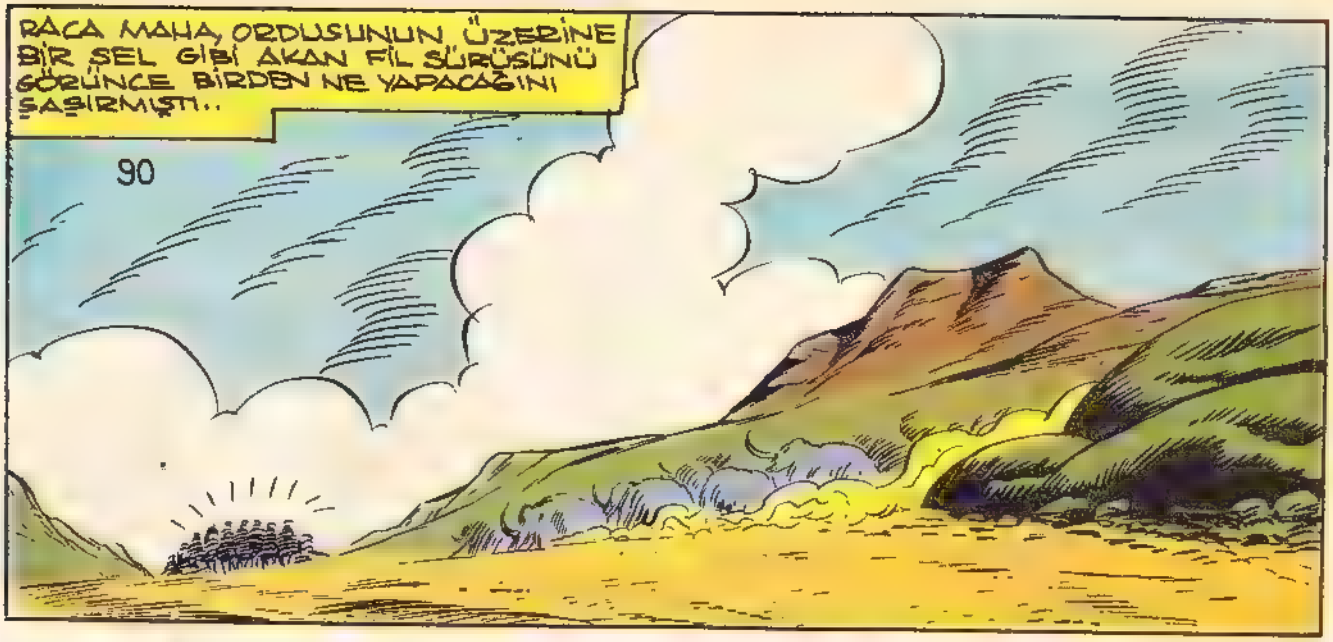
GECE, ONU BABANA GÖNDERMİŞTİM..

GERÇEKTEN RAÇA ORDUSU İLE, YANINDA SABU OLDUĞU HALDE BRAHMA'NIN ÜLKESİNE İLERLEMEKTEYDİ.

BRAHMA KENDİNE UYGUN BİR YER BULMUŞ. FAKAT SONU GELDİ.. EĞER KIZIMA BİRŞEY YAPMIŞSA ONU PARÇA PARÇA EDECEĞİM..

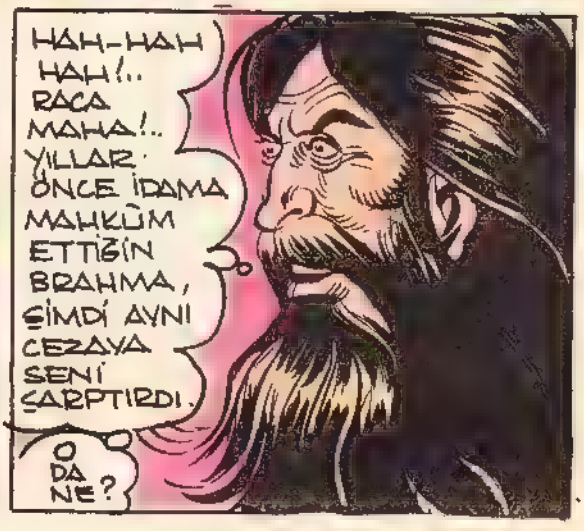
RAÇA'NIN ORDUSU İLE SEFERE ÇIKTIĞINI DUYAN BRAHMA FİL ORDUSUNU ONLARIN YOLU ÖNÜNE ÇEKMİŞTİ..

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

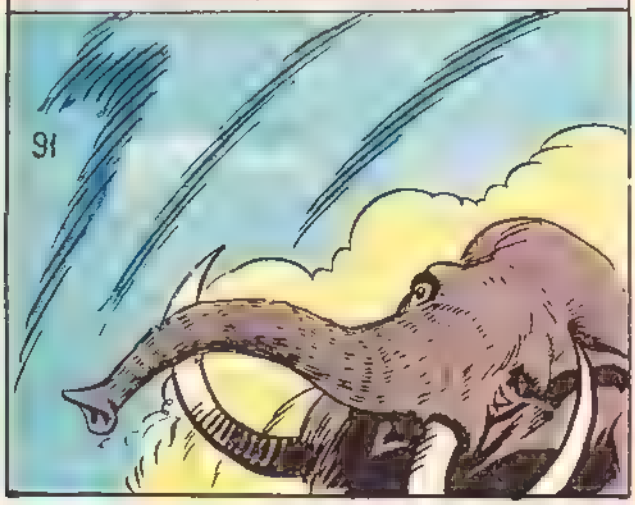

RAÇA MAHA, ORDUSUNUN ÜZERİNE BİR SEL GİBİ AKAN FİL SÜRÜSÜNÜ GÖRÜNCE BİRDEN NE YAPACAĞINI ŞAŞIRMIŞTI..

SONRA...
ÇABUK DAĞILIN!.. YOKSA HEPİMİZ BU FİLLERİN ALTINDA EZİLECEĞİZ! YAPACAK BAŞKA ŞEY YOK!..
FAKAT RAÇA BU EMRİ ÇOK GEÇ VERMİŞTİ... FİLLER ORDUNUN YANINA VARMIŞLARDI BİLE...

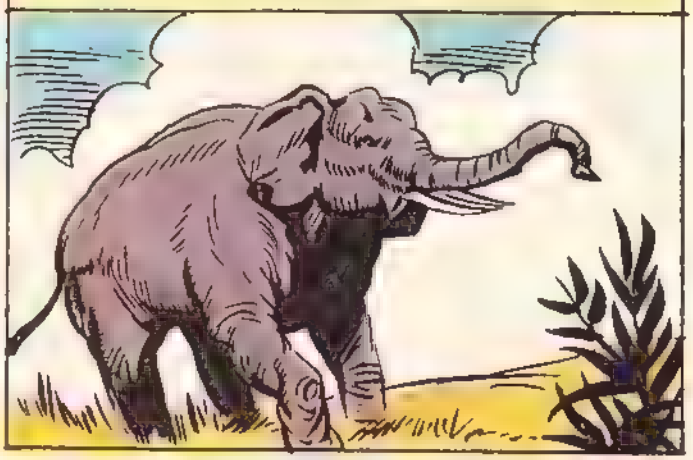
TANRI CEZASINI VERSİN!


HAH-HAH HAH!.. RAÇA MAHA!.. YILLAR ÖNCE İDAMA MAHKÛM ETTİĞİN BRAHMA, ŞİMDİ AYNI CEZAYA SENİ ÇARPTIRDI.
O DA NE?

O ANDA BİR MUCİZE OLDU... FİL ORDUSUNUN ÖNÜNDEKİ BELZEBUT BİRDEN DURUP BAŞINI YANA DOĞRU ÇEVİRDİ...



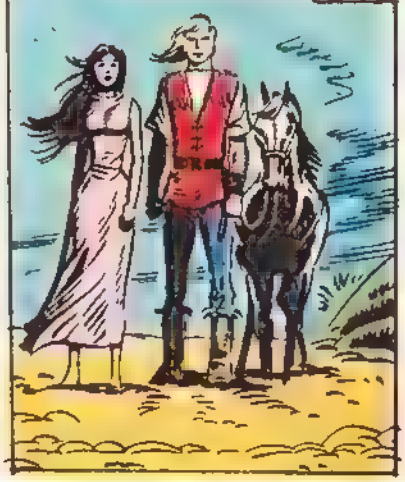
BELZEBUT'UN BU HAREKETİYLE DİĞER FİLLER DE DURDU... OVAYA YAYILAN ÖLÜM ÇIĞLIKLARI KESİLMİŞTİ. İRİ FİL BELZEBUT, HORTUMUNU HAVAYA KALDIRARAK BAĞIRMAYA BAŞLADI.



FİLLER NEDEN DURMUŞLARDI.. BRAHMA BUNA HİÇBİR ANLAM VEREMİYORDU..

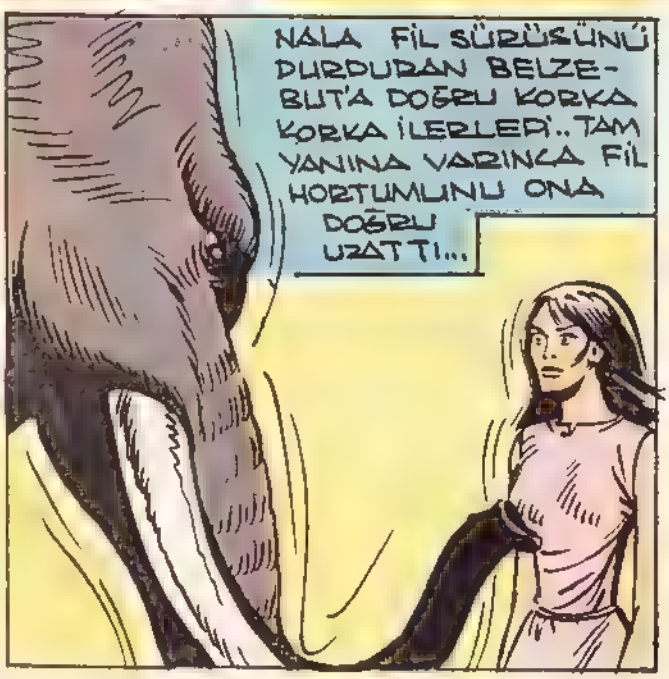
FAKAT AZ SONRA HERŞEYİ ANLADI.

TOLGA, NALA İLE KAYALARDAN İNİP SAVAŞ YERİNE GELMİŞTİ...



TAHMİN ETTİĞİM GİBİ FİL SENİ TANIDI... BAKIN KORKMA.. ONA DOĞRU İLERLE...

NALA FİL SÜRÜSÜNÜ DURDURAN BELZEBUT'A DOĞRU KORKA KORKA İLERLEDİ.. TAM YANINA VARINCA FİL HORTUMUNU ONA DOĞRU UZATTI...



KARA MURAT Sahibi: ILYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI • İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

RAÇA MAHA KIZINI VE OLANLARI GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRMIŞTI..

KIZIM... NALA...OH!.. TANRIYA ŞÜKÜRLER.. YAŞIYOR...

92

AZ SONRA NALA FİLİN ÜZERİNDE İDİ...

ŞİMDİ OVADA BÜYÜK BİR SESSİZLİK HÜKÜM SÜRMEKTEYDİ... BİR TARAFTA RAÇA VE ŞAŞKIN ORDUSU, DİĞER TARAFTA USLU USLU DURAN BRAHMA'NIN FİLLERİ...

SAHİBİNİ SIRTINA ALAN BELZEBUT HAYATINDAN MEMNUNDU.

ŞİMDİ ARTIK FİLLERDEN ZARAR GELMEZ.

BRAHMA SUDAN ÇIKMIŞ BALIĞA DÖNDÜ.

FİLLERİNİ KAYBEDEN BRAHMA, SON BİR KEZ ŞANSINI DENEMEK İSTEDİ. ADAMLARINA DÖNDÜ...

BENİ SEVEN ADAMLARIM

SALDIRIN!

O ANA KADAR KAYALARIN ARASINDA HÜCUM SIRASINI BEKLEYEN BRAHMA'NIN ADAMLARI SAHİPLERİNİN BU EMRİ KARŞISINDA ÇARESİZLİĞE KAPILMIŞLARDI.

SAHİP BRAHMA ARTIK FİLLERE HÜKMEDEMİYOR...

RAÇA'NIN KIZI ONDAN DAHA KUVVETLİ...

DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

MIRILDANMALARDAN SONRA BRAHMA'NIN ADAMLARI SİPERE YATTIKLARI YERDEN ÇIKIP RAÇA MAHA'NIN YANINA KOŞTULAR. ATININ AYAKLARI DİBİNE VARINCA YERE ÇÖMELİP AF DİLEDİLER...

ADAMLARIM VE FİLLERİM BENİ TEK BAŞIMA BIRAKTI.. BEN DE RAÇA MAHAYI TEK BAŞINA BIRAKACAĞIM...

BRAHMA, ÜZERİNE BİNDİĞİ FİLİ NALA VA DOĞRU HIZLA KOŞTURDU...

HAYIR!

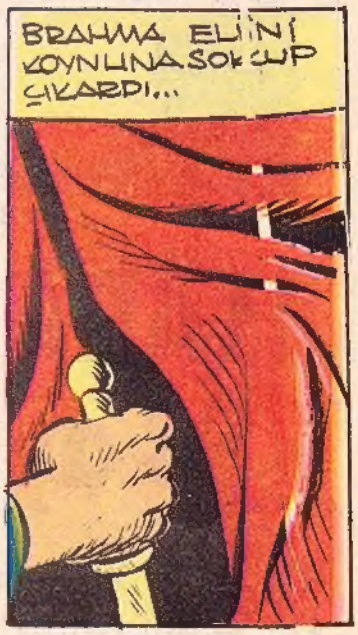
KIZ DENGESİNİ KAYBEDİP YERE YUVARLANDI..

HAYIR!

TANRININ CEZASI BRAHMA!. KIZIMI ÖLDÜRECEK!..

KENDİNİ, FİLİN ÜZERİNDE BİR AZRAİL GİBİ DURAN BRAHMA'YA FIRLATTI. BRAHMA BU SALDIRIYI HİÇ BEKLEMİYORDU...

KARA MURAT Sahibi:İLYAY-İleri Yayınlar Geliştirme ve Gazetecilik A.Ş. adına HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI • İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL



DEVAMI HAFTAYA ÇARŞAMBA GÜNÜ

Uzun Kılıçlı Kahraman

Yazan ve Çizen:
Abdullah Turhan

BRAHMA'NIN GÖZLERİ

FAKAT BRAHMA'NIN, RAÇA'YA İNMEK ÜZERE KALKAN BIÇAKLI ELİ HAVADA* KALDI.

97

AAA

SABU'NUN KARTALI HIZLA ATILIP.

BRAHMA'NIN SURATINA İLK DARBESİNİ İNDİRMİŞTİ...

HAİN ADAM, BÜTÜN DİRENMESİNE RAĞMEN, KARTALIN KUVVETLİ PENÇESİNDEN VE KESKİN GAGASINDAN KENDİNİ KURTARAMIYORDU...

AĞĞHHH!

GERÇEKTEN BRAHMA'NIN İNSANLARA HÜKMEDEN SİHİRLİ GÖZLERİ BİR KARTALIN GAGASINA HEDEF OLMUŞTU...

KARTAL, BRAHMA'YI BIRAKTIĞINDA HERŞEY OLUP BİTMİŞTİ...

BRAHMA'NIN CEZASINI BİR KARTAL VERDİ.. SONU ÇOK FECİ OLDU.

-BU SERÜVENİN SONU-